

## Resonet in laudibus

1. Re - so - net in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus  
2. Pu - e - ri con - ci - ni - te, na - to re - gi psal - li - te,

Si - on cum fi - de - li - bus, Ap - pa - ru - it que ge - nu - it Ma - ri - a.  
vo - ce pi - a di - ci - te Ap - pa - ru - it que ge - nu - it Ma - ri - a.

Chri - stus na - tus ho - di - e ex Ma - ri - a vir - gi - ne  
Si - on lau - da Do - mi - num Sal - ua - to - rem ho - mi - nu,

sine vi - ri - li fe - mi - ne Ap - pa - ru - it que ge - nu - it Ma - ri - a.  
pur - ga - to - rem cri - mi - nu Ap - pa - ru - it que ge - nu - it Ma - ri - a.

Sunt im - ple - ta quae prae - di - xit Ga - bri - el. E - ya, E - ya,

vir - go De - um ge - nu - it, quem di - ui - na vo - lu - it cle - men - ti - a.

Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el,

Ex Ma - ri - a vir - gi - ne est na - tus Rex.

RESONET IN LAUDIBUS S307  
first known printed source in the Mosburg Gradual, 1360 (Cod. Univ. Monacen)  
version from *Cantiones*, Theodoric Petri of Nyland, 1582

[home](#) · [appendix](#) · [faq](#) · [email](#)



This work is licensed under a [Creative Commons License](#).